

PLANÈTE des SINGES

N. 7
MENSUEL
5 Août 1977
3,50 Fr.

SUISSE 3,80 F. S.
CANADA 75 Cents
MAROC 3,50 D.H.
TUNISIE 350 M.



NOREM



MENSUEL – N° 7. Août 1977

Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON

ABONNEMENTS :

France : 1 an : F 40,00.

Afrique du Nord, Communauté, Etranger : F 46,00.

Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002
LYON

CCP. LYON 1418-89-A

Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un tim-
bre à 1,00 F

SOMMAIRE du N° 7

P. 1 : Le secret de la Planète des Singes.

P. 23 : A Bali, la mort peut être une fête.

P. 35 : Les Proscrits de la Planète des Singes.

PROLOGUE

TIRÉ DES
CARNETS DE
LUCIUS...

"TOUT ÊTRE INTEL-
LIGENT REÇOIT EN
PARTAGE LE DON
DE PAROLE..."

...ET LA POSSI-
BILITÉ DE
TUER..."



"...LORSQUE L'ASTRONAUTE TAYLOR ARRIVA
PARMI NOUS, IL SAVAIT QUE SON VAISSEAU
VENU DES CONFINS DE L'UNIVERS AVAIT
FRANCHI UN REPLI DE CETTE QUATRIÈME
DIMENSION..."

"...QUE NOUS
APPELONS
LE TEMPS...
ET QUE PAR
CONSEQUENT,
IL AVAIT
VIEILLI DE
DEUX MILLE
DIX ANS EN
L'ESPACE
DE QUEL-
QUES MOIS..."



"... EN REVANCHE, IL IGNORAIT JUSQU'AU
NOM DE L'ÉTRANGE PLANÈTE OÙ LE
DESTIN L'AVAIT CONDUIT...UNE PLANÈTE OÙ
LES GRANDS SINGES HÉRITIERS DU VERBE
RÉGNAIENT..."

"...EN MAÎTRES...
TANDIS QUE
L'HOMME
DÉCHU ÉTAIT
RETOURNÉ
À L'ÉTAT
D'ANIMAL
SANS PEN-
SÉE, NI
LANGAGE..."



"TAYLOR
HAÏSSAIT
LA
GUERRE"

"... ET DES DERNIERS REPRÉSENTANTS
DE CETTE HUMANITÉ QUI N'AVAIT
VÉCU QUE POUR LA GUERRE ET LA
DESTRUCTION..."

"... TAYLOR N'AT-
TENDAIT PLUS
RIEN..."



"... MAIS LES SINGES VALAIENT... ILS MÊLÈ-
PAR UNE SORTE DE REVANCHE ANCESTRAL-
LE, ILS MIRENT TAYLOR..."

"... EN CAGE. ET LORSQUE SA FEMELLE ET
LUI, FUYANT LES INSTITUTIONS SIMIENNES,
SE REFUSIÈRENT DANS LA ZONE INTERDITE..."



"... ILS NE TROUVÈRENT QU'UN DÉSERT RO-
CAILLEUX... LA PLUS HORRIBLE DES
GUERRES DE L'HUMANITÉ AVAIT ENFANTÉ
CETTE DÉSOLATION SANS NOM..."

"... ET LÀ, POUR LA
PREMIÈRE FOIS,
LES YEUX DE
TAYLOR SE PORTÈ-
RENT SUR..."



"... CETTE STATUE ..."

NOOON...

BANDE DE
CRÉTINS!
SOYEZ
MALDITS!

"... ET TAYLOR
COMPRIT ..."

"... IL COMPRIT
QU'IL ÉTAIT
REVENU SUR
UNE TERRE DONT
LA VIOLENCE HU-
MAINE AVAIT EU
RAISON ..."

" CAR, SACHEZ CECI,
TOUT CE QUI PARLE
PEUT TUER ! "

LE SECRÉ de la PLANÈTE des SINGES

SCÉNARIO DE
DOLIG MOENCH
DESSIN DE
ALFREDO
ALCALA

TROIS JOURS ONT PASSÉ... TROIS JOURS DEPUIS QUE TAYLOR
A POUSSÉ DE HURLEMENT D'ANGOISSE, À LA VUE DU
CADAVRE DE LA LIBERTÉ...

DEPUIS TROIS
JOURS, INCAPA-
BLE DE PENSER
IL CHEVALICHE
SANS BUT AU
HASARD D'UN
DÉSERT
PARSEMÉ DE
RUINES...



ENFIN, AU BOUT DE TROIS
JOURS, IL DÉCOUVRE...

... DE
L'EAU!



UNE
OASIS!

MAIS LES
ARBRES
ONT ÉTÉ...



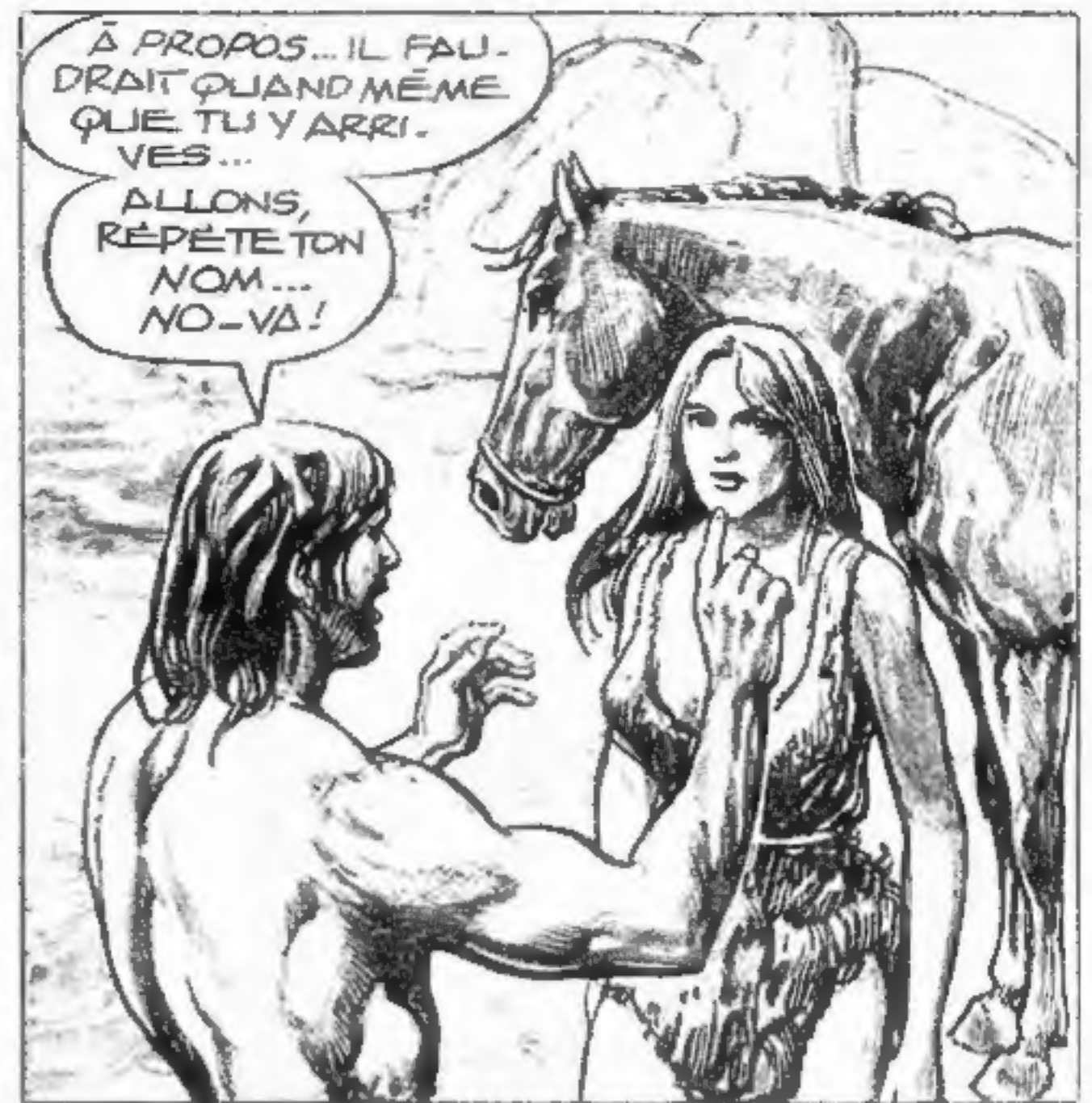
... EMPOISONNÉS!



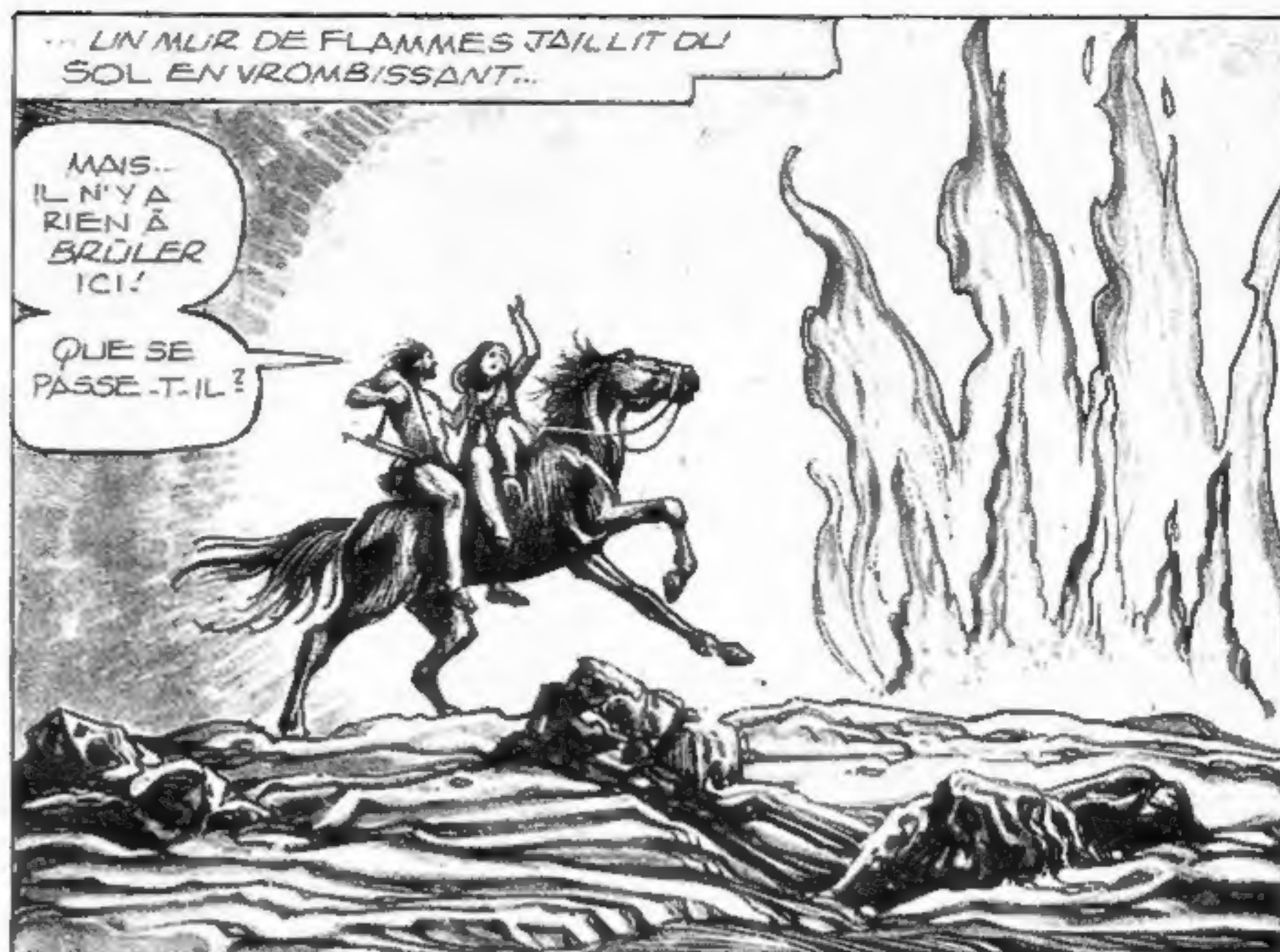
ÇA ME PARAÎT
BLVABLE,
NOVA...

ON AVAIT TOUTS
BESOIN DE SE
DÉSALTÉRER.
MAINTENANT, ON
PEUT CHANTER! ÇA
METTRA DE
L'AMBIANCE!













AUSSITÔT APRÈS, LA MURAILLE DE GLACE
SEMBLE SE DISSOUDRE...



B, ENTÔT, TOUT A DISPARU...



UN LONG
CRI QUI SE
PERDRA BIEN
AVANT D'AT-
TEINDRE...

... L'ÉPAVE
D'UNE PETITE
FUSÉE DE RE-
CONNAISSANCE.



QUI
VA LÀ?

CE N'EST
QUÉ MOI,
SIR!

BRENT...
JE SUIS
AVEUGLE!



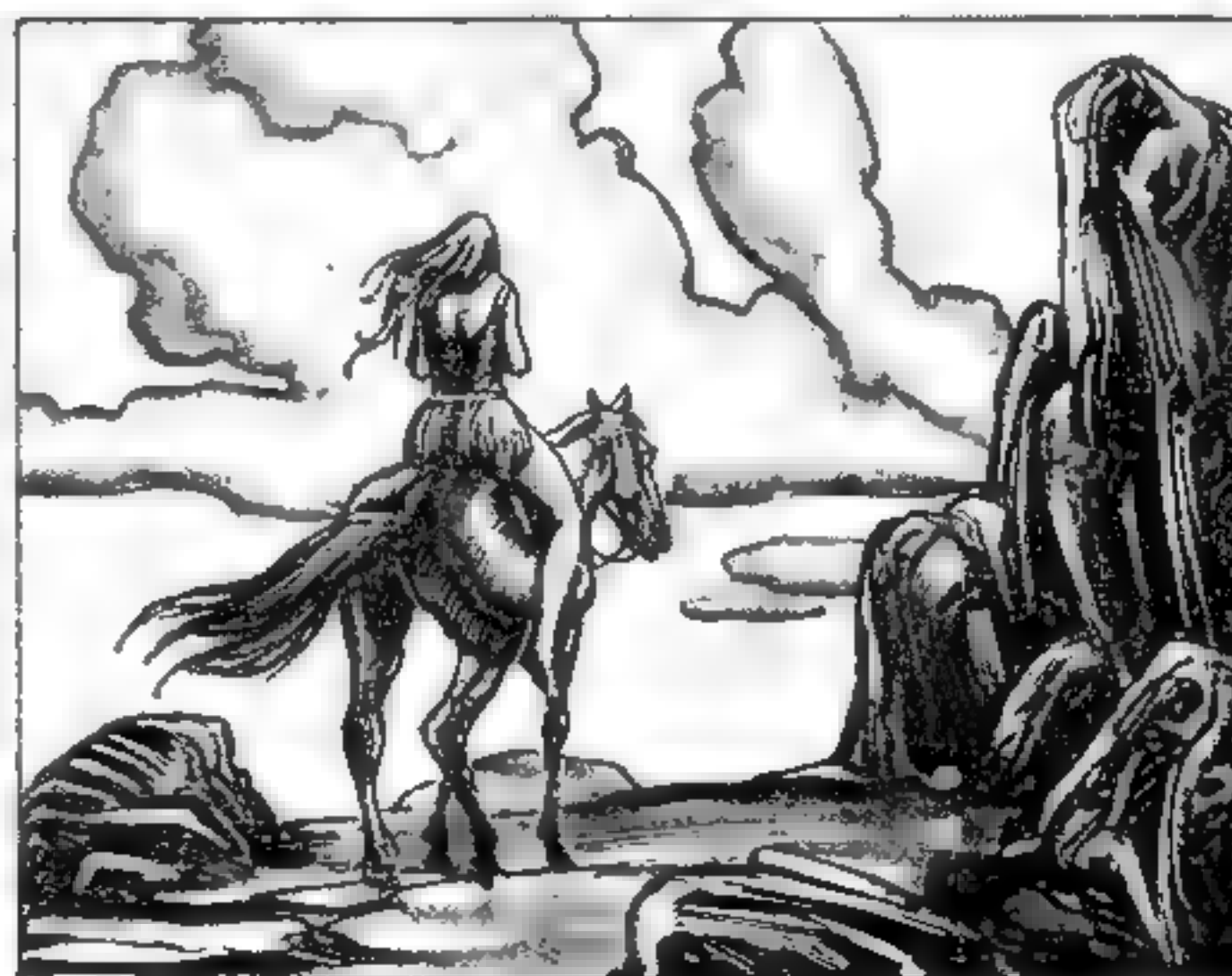
CALMEZ-
VOUS, SIR!

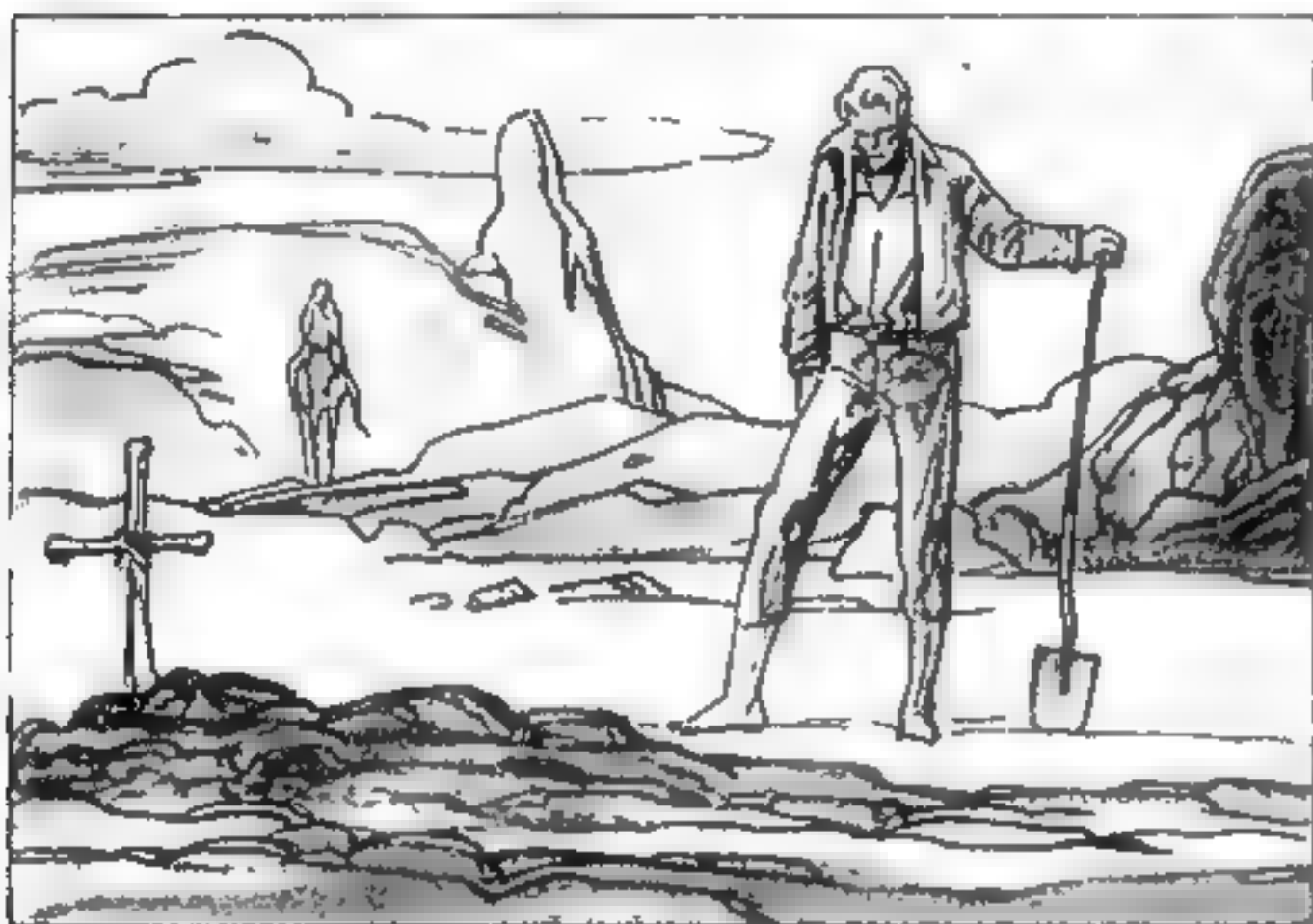
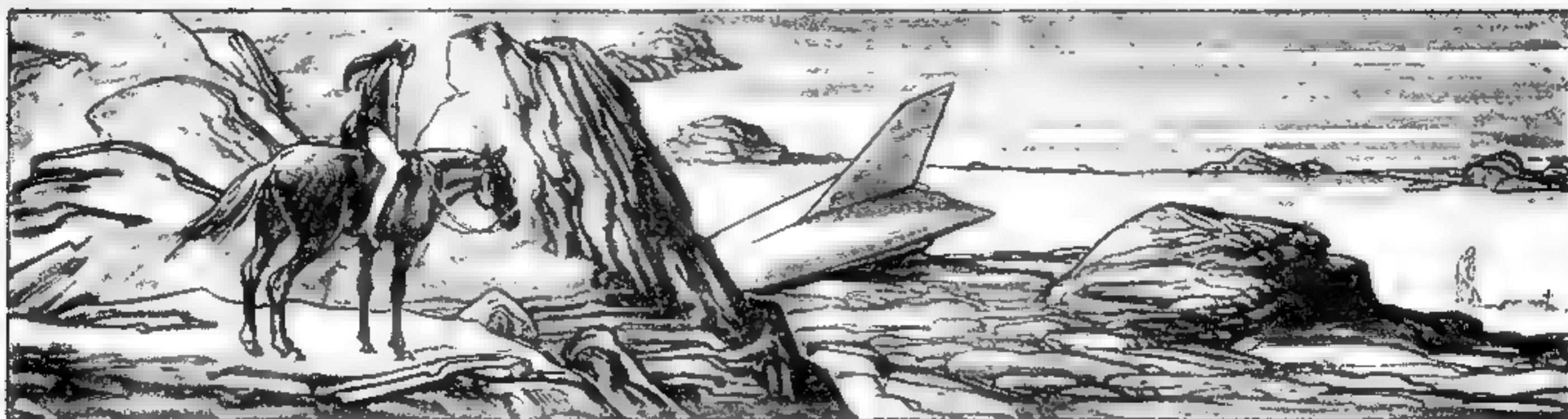
IL ME FAUDRAIT UN CHIRUR-
GIEN, BRENT! SEULE UNE
OPÉRATION... ME...

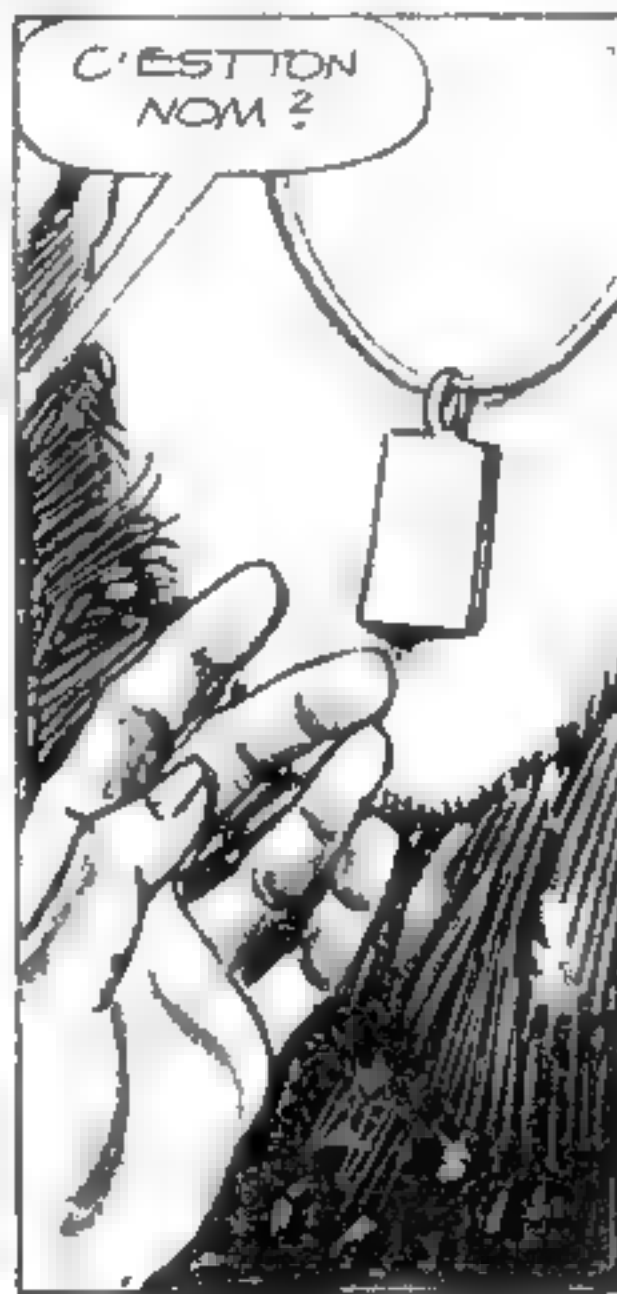
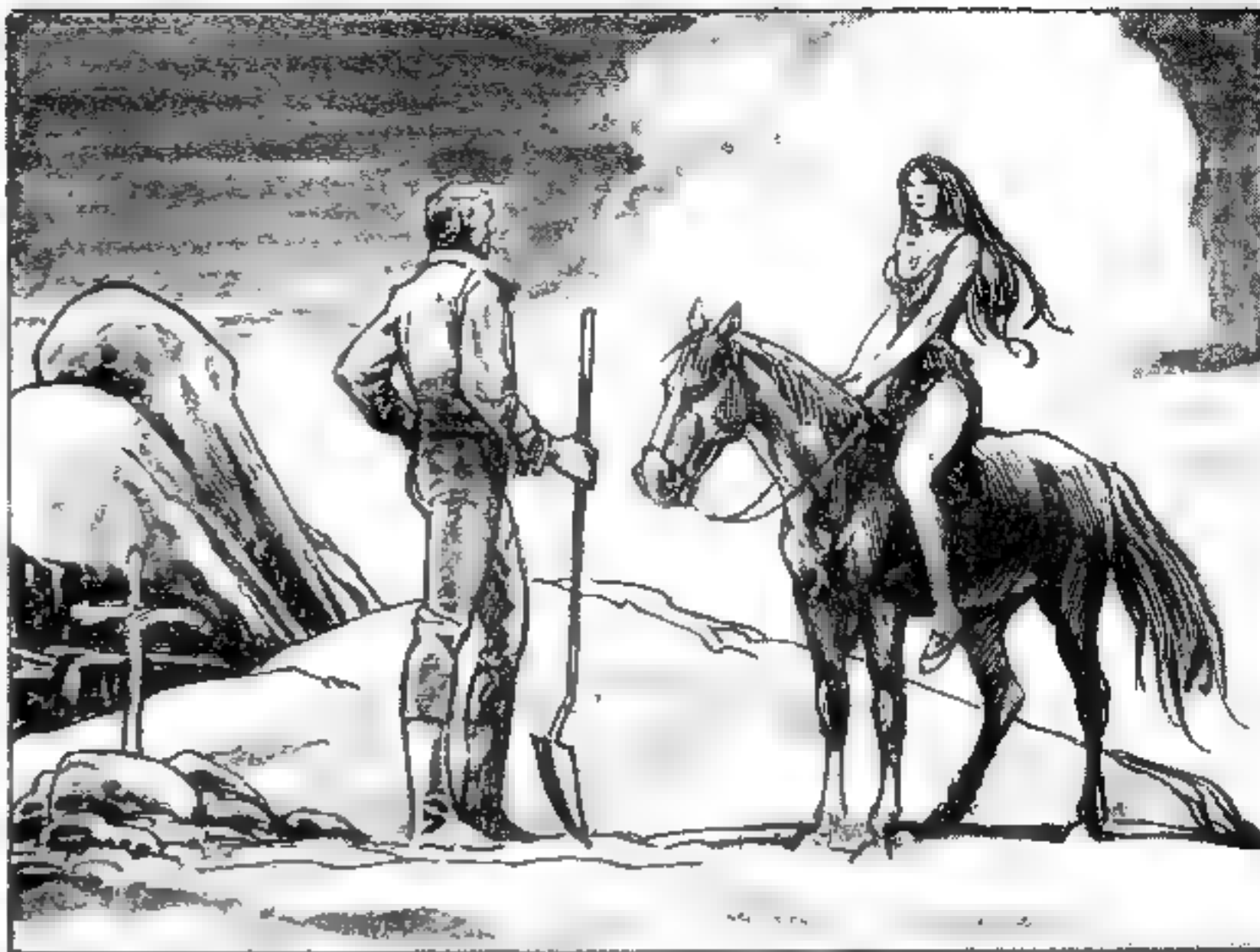
... RENDRA
LA VUE...
AVEZ-VOUS
CONTACTÉ
LA TERRE?

















NOS CHAMPS DE CÉRÉALES
SONT RÉGULIÈREMENT PILLÉS
PAR CES PARASITES ! L'EAU
DE NOS SOURCES ET DE NOS
RIVIÈRES EST POLLUÉE PAR
LEURS EXCRÈMENTS FÉTIDES !
LA RACE MAUDITE NE CÉS-
SE DE PROLIFÉRER !

COMMENT Y
REMÉDIER,
ALLEZ-VOUS
ME DEMAN-
DER ?



MA RÉPONSE,
CELLE DE
TOUT SOLDAT
EST CELLE-CI !
SEULE LA
FORCE SAUVE
CERTAINES
SITUATIONS !

ET JE SUIS ICI POUR VOUS
ANNONCER LE TRIOMPHE
DE LA FORCE ! LES HOR-
DES HUMAINES QUI
RAVAGEAIENT NOTRE
MÈRE PATRIE ONT ÉTÉ
EXTERMINÉES. LES
QUELQUES SURVIVANTS
SONT PRISONNIERS À
JAMAIS DE NOS CAGES !



UNE SALVE D'APPLAUDISSEMENTS PONCTUE CE
DISCOURS ENFLAMMÉ... D'UN GESTE, L'ORATEUR
RECLAME LE SILENCE, PUIS

SI L'HOMME EST
NOTRE ENNEMI, CE
N'EST PAS L'UNIQUE -
MENT PARCE QUE SON
SYSTÈME PILEUX
DIFFÈRE DU NÔTRE
MAIS AUSSI PARCE
QU'IL EST INCAPABLE
DE DISTINGUER LE
BIEN DU MAL !

LEURS YEUX SONT
SANS REGARD. LA
CHAIR MORTE DONT ILS
SE NOURRISSENT EM-
PIANTIT LEUR CORPS !
CESSONS DE LEUR DON-
NER LA CHASSE, ET NOUS
SERONS BIENTÔT DÉ-
BORDÉS ! LA SUPRÉMA-
TIE SIMIENNE, QUE DIS-
JE, LES BASES DE NOTRE
CIVILISATION SONT EN
JEU !



IL FAUT QUE
JE PARTE...
JE NE SAIS
NI OÙ NI COM-
MENT, MAIS
IL LE FAUT !



LES HUMAINS
NE SONT
INOFFENSIFS
QU'UNE FOIS
MORTS !

UN TONNERRE D'OVATIONS S'ÉLÈVE
DE CETTE FOULE DÉCHAÎNÉE...



AUSSITÔT LE CALME REVE-
NU...

LES QUELQUES SPÉCI-
MENS AYANT SURVÉCU
SERONT UTILISÉS À DES
FINS SCIENTIFIQUES...

PAR LE D^r ZAIUS,
NOTRE MINISTRE
DES SCIENCES !

DIEU
BÉNISSE LE
DOCTEUR
ZAIUS !





DEPUIS DES SIÈCLES, LA
ZONE DITE INTERDITE
NOUS EST FERMÉE !
C'ÉTAIT BON AUTREFOIS !
NOUS SAVONS MAINTÉ-
NANT QU'ELLE EST HABITÉE
PAR QUI ? PAR QUOI ?
NOUS L'IGNORONS,
MAIS

QU'ON DIT VIE DIT
NOURRITURE !
NOTRE PREMIER DE-
VOIR EST DE RECONQUÉ-
RIR CETTE TERRE
STÉRILISÉE PAR
L'HUMANITÉ !
NOUS L'ENSEMEN-
CERONS JUS-
QU'AU DERNIER
CENTIÈRE !



BIENTÔT, CETTE
CUNTÉE DE-
SOLEE NE
SERA PLUS
QU'UNE ETEN-
DUE DE CHAMPS
FERTILES !
L'ENVAHIR
DEVIENT UNE
MISSION
SACRÉE !
NOS DRAPEAUX
Y FLOTTERONT,
NOS ARMES
ASSURERONT
SA SÉCU-
RITÉ !

NOTRE
PUISSANCE
FERA RECU-
LER LES
FRONTIÈRES !



PERSONNE NE
RESISTERA !
TOUTE
OPPOSITION
SERA
ANÉANTIE !

L'ARMÉE
SIMENNE
EST EN
MARCHÉ !
EN
MARCHÉ !



JE NE SAIS PAS OÙ TU M'EM-
MÈNES. MAIS JE PARIE
MON BILLET DE RETOUR
QUE NOUS ALLONS RETROU-
VER CE CHIMPANZÉ QUI
AVAIT L'AIR DE TANT
T'EXCITER !

TOUTES CES
OVATIONS
COUVRENT LE
BRUIT DE NOS
PAS ! HEUREU-
SEMENT !



MAIS
L'ENTHOU-
SIASME
POPULAIRE
N'EST
PAS PAR-
TAGÉ
PAR TOUS

VIVE URSUS...
VIVE LE CONNÉTABLE !

ZIRA !

DEBOUT,
ZIRA !
C'EST TON
MARI
QUI TE
LE DE-
MANDE !



J'AIME S
PRINCIPES,
CORNELIUS !

D'ACCORD, MOI AUSSI
J'AI LES MIENS ! ALLONS,
VITE ! RÉGARDE QUI
ARRIVE ! TU VAS TE FAIRE
EMBARQUER !





à suivre...



Préparation des fours de crémation (5 à 6 m de haut) dans lesquels seront placés les morts.

A BALI : LA MORT PEUT ETRE UNE FETE !

L'ASIE est étrange et déconcertante aux yeux du voyageur occidental peu familiarisé avec la mentalité asiatique...

A Bali, le dépaysement est à son comble. Cette petite île indonésienne, située à l'est de Java, constitue véritablement un monde magique où cohabitent les dieux, les démons et les hommes. Les sommets des volcans sont la demeure des divinités bienfaitrices, les mauvais esprits peuplent la mer et entre ces deux forces opposées vivent les hommes.

Cette omniprésence des divinités traduit des croyances animistes profondes, bien éloignées de la région officiellement pratiquée, l'hindouisme. A Bali, la logique n'a plus cours, c'est le règne de l'irrationnel, du mystère.

La mort : phénomène naturel

Le Balinais est un être profondément religieux, pour lequel chaque acte de la vie revêt un caractère rituel, sacré. Les innombrables fêtes et cérémonies qui jalonnent la vie quotidienne offrent un aspect d'authenticité, de spontanéité qui témoignent de la conviction et de la sincérité du peuple balinais.

La cérémonie funéraire de la crémation est à cet égard riche de significations. A Bali, la mort ne revêt pas le caractère douloureux qu'elle a dans la religion chrétienne. Les Balinais pensent que la mort est avant tout le passage vers un monde meilleur. Ils ne la ressentent pas comme une injustice mais l'acceptent comme un phénomène naturel.

Lorsque la mort survient dans une maison, parents, voisins et amis du village viennent tenir compagnie au mort dans l'attente de la cérémonie de l'enterrement. Celui-ci a lieu en effet si la famille est pauvre et ne peut engager les frais d'une crémation. Le corps est dans ce cas enterré provisoirement et ne sera brûlé que lors d'une crémation collective de village, où les frais seront partagés. Cette crémation collective peut parfois avoir lieu plusieurs années après la mort. Quelquefois, la famille procède à un enterrement de quelques jours, délai qui permettra de mettre au point les nombreux préparatifs (offrandes, décorations, confection de tours de sarcophages), que nécessite la crémation.

Mais la cérémonie de l'enterrement revêt pour le Balinais peu d'importance, comparée à celle de la crémation. L'âme qui habite le corps ne peut être libérée et atteindre une vie meilleure que lorsque ce corps est entièrement détruit. C'est pourquoi la crémation se déroule dans la joie, l'abondance de décorations et la richesse des couleurs viennent lui donner un air de fête.

Cérémonial funèbre et coloré

Le jour de la crémation, le mort est conduit de la maison au lieu de la cérémonie. Des porteurs le sortent, suivis d'une procession de parents et amis qui se pressent derrière afin d'essayer de toucher le long drapeau blanc déroulé derrière le corps. Celui-ci est ensuite placé sur une tour, sorte de carcasse de bambous décorée de papiers blancs et colorés, de tissus brillants. Au sommet de la tour, un homme tient deux colombes. Peu avant la crémation, il en lâchera une, symbole de l'âme libérée, tandis que l'autre, étranglée, tombera au sol (symbole de la destruction du corps).

La tour est portée par plusieurs hommes. A chaque carrefour, les porteurs tournent



Préparation des offrandes de crémation : gâteaux de riz, fruits, viandes, fleurs, etc.



Le prêtre « Pemanku » accompagné d'un adjoint « Pedanda » récite des prières dans une langue originale, qui n'est comprise que de lui. Il agite des clochettes, jette des pétales de fleurs, de l'eau sacrée.

dans toutes les directions pour empêcher l'âme de retrouver le chemin de la maison. La procession immense, tumultueuse, traverse le village au milieu des curieux et gagne rapidement le lieu de la crémation où se trouvent déjà rassemblées de nombreuses offrandes confectionnées de feuilles de palmiers tressées, de plats d'argent contenant du riz, des cochons de lait grillés, des fruits, etc.

Le corps passe alors de la tour au sarcophage. Celui-ci peut-être un taureau ou une vache selon que le défunt est un homme ou une femme, blanc s'il s'agit d'un prêtre, noir s'il s'agit d'un membre de sa famille.

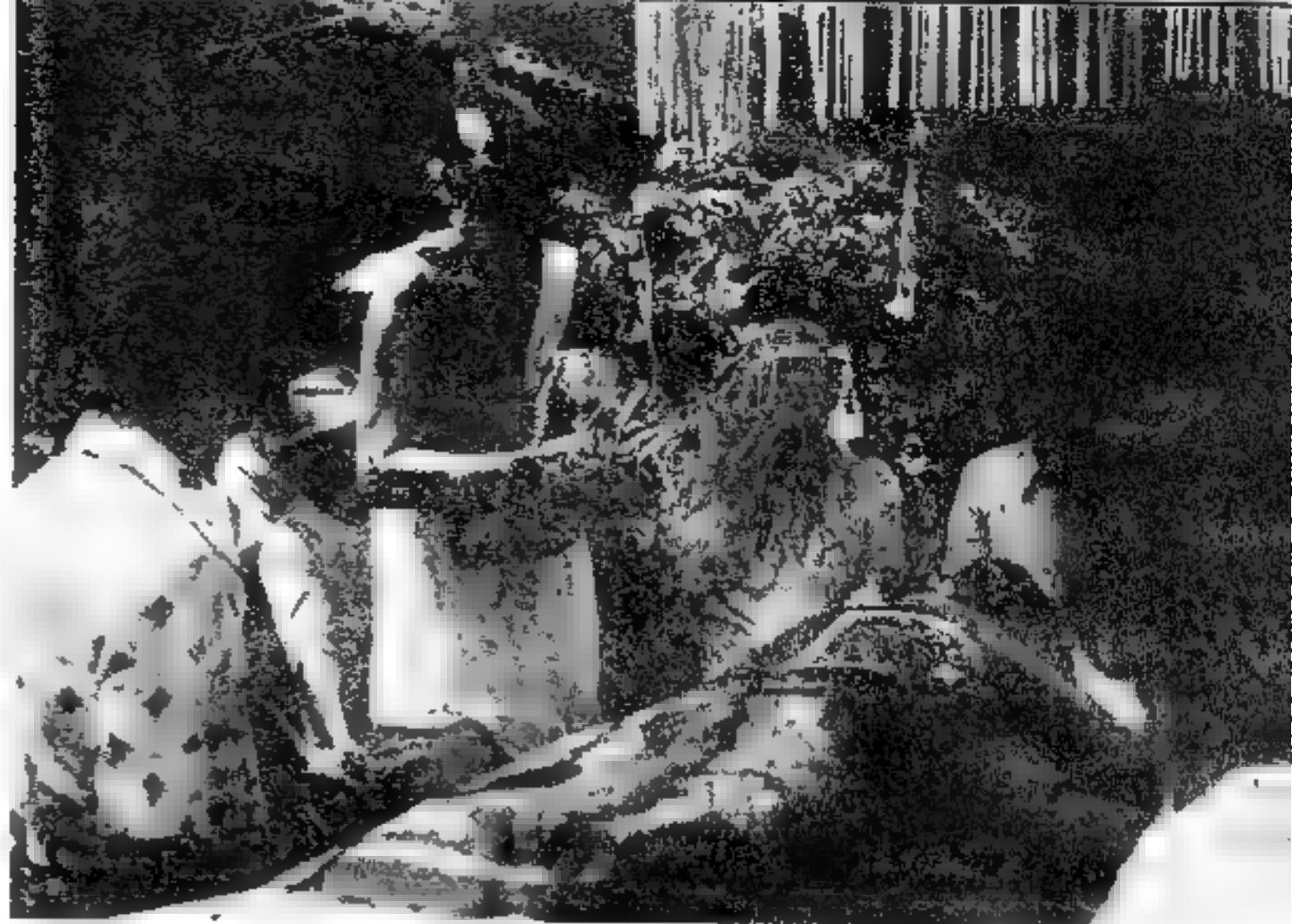
La famille installe le corps dans le sarcophage placé dans une sorte de litière au-dessus du bûcher. Le sarcophage est ensuite brûlé et les cendres recueillies dans des noix de coco seront jetées à la mer. Le corps aura ainsi rejoint l'élément général.

Philosophie orientale

La crémation elle-même dure plusieurs heures, pendant lesquelles le corps se consume lentement. Elle peut offrir parfois un spectacle impressionnant pour les Occidentaux. Lorsque le sarcophage est réduit à un simple cercueil de bois (c'est le cas pour les « rois » de village par exemple), la crémation du corps se fait lorsque le cercueil est consumé à l'air libre. Peu à peu le corps est détruit par les flammes. Autour du bûcher s'affairent quelques hommes chargés d'activer la combustion. Au moyen de tiges de bambous effilées, ils retournent le corps, transpercent les chairs afin que tous les organes puissent se consumer : les poumons, le cœur, la cervelle, tout doit disparaître et se fondre dans le feu. Ce spectacle, très dur à soutenir pour un non-initié, ne semble pas troubler l'assistance balinaise. Les curieux se promènent autour du bûcher, la famille assiste à la cérémonie dans la joie. Le Balinais a apprivoisé la mort, elle fait partie de sa vie. Elle lui permet de rejoindre l'univers mystérieux de l'au-delà qui l'habite toute sa vie.

Cette acceptation de la mort n'est pas une résignation devant une fatalité, mais un mode de vie, une philosophie qui demeurent le privilège des sages.

Les responsables du bûcher ont enflammé celui-ci à l'aide de bambous remplis de pétrole.

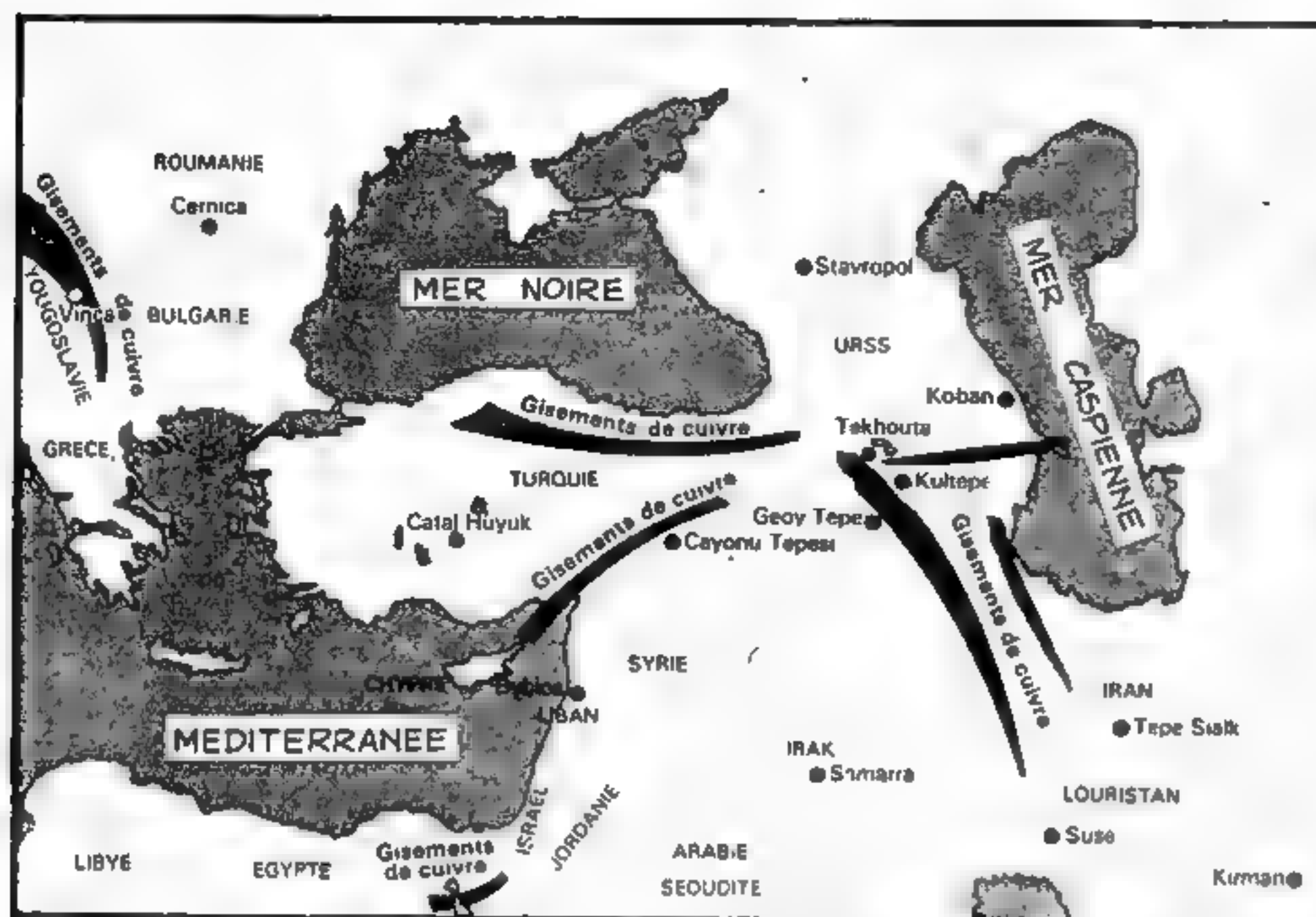


Le prêtre asperge le mort d'eau sacrée et récite des prières.



Une marionnette grotesque précède le cortège de la famille et des amis.





ARSENIC ET VIEILLE VAISSELLE **LE PREMIER ESSAI DE METALLURGIE**

Sur la carte, localisation des gisements de cuivre (7000 à 4000 avant notre ère), à l'époque des premiers témoignages d'objets en cuivre. Il semble toutefois que dès le IV^e millénaire avant notre ère, on connaissait l'alliage du cuivre et de l'étain, donc la métallurgie du bronze, à Ban-chiang en Thaïlande. (Carte Courrier de l'Unesco).

LES méthodes modernes d'analyse chimique permettent l'étude approfondie des premiers objets métalliques fabriqués par l'homme. Le premier métal connu a été le cuivre. En étudiant les divers objets trouvés lors des fouilles : tête de lance, hache à douille, bijoux, etc., on peut déterminer avec exactitude leur composition.

Jusqu'ici aussi bien les poètes comme Hésiode que les savants distinguaient dans l'évolution de l'industrie humaine trois âges : l'âge de la pierre, l'âge du bronze, l'âge du fer. Il semble bien qu'il ait existé un âge du cuivre.

A LA RECHERCHE DU COMMENCEMENT

Longtemps on a cru que l'homme avait fabriqué le premier objet de cuivre en utilisant le métal natif, rare, mais que l'on rencontre toutefois et qu'il avait fabriqué ces objets par martelage, en terme savant : écrouissage.

Mais les méthodes d'analyse physique et physico-chimique sont venues modifier ce

point de vue. L'étude des résidus de fusion des scories et des moules montrent que les premiers objets métalliques provenant de Transcaucasie et remontant au III^e millénaire contenaient une abondante proportion d'arsenic. Les études faites dans d'autres parties du monde : Ukraine, Arménie, ont abouti aux mêmes conclusions. Les outils de cuivre contenaient de dix à trente pour cent d'arsenic. Certains de ces objets remontent

LUG REVUE

BLEK 320 : Un traître a réussi à subtiliser d'importants papiers compromettants pour les trappeurs. BLEK et ses amis lui donnent une chasse impitoyable mais Occultis est gardé en otage par le renégat. Dramatique rencontre dans les couloirs d'un couvent entre Bussy d'Amboise, LE CAVALIER SANS NOM, et sa fiancée Diane. Mais ce n'est pas encore la fin de leurs malheurs.

KIWI 268 : Une aventure formidable du PETIT TRAPPEUR et de Blek sur l'île sans Nom. LONE WOLF contre des bandits qui ont mis au point un plan audacieux pour s'emparer de 100 000 dollars... et contre le fantôme de la Momie Indienne !

NEVADA 361 : Le Président des Etats-Unis charge MIKI d'une dangereuse mission et les guet-apens se succèdent sur

la route qui le conduit à San Francisco. Les STUNTMEN sont les témoins d'un meurtre dont la victime se porte bien. Difficile énigme pour JED PUMA, face à deux hommes liés par des menottes et qui tous deux affirment être le shériff.

OMBRAX 139 : Un bandit particulièrement rusé et qui se fait appeler « Le Philosophe » écume les banques de toutes les villes où il passe et terrorise un certain Boucher et sa fille Suzanne. OMBRAX et ses amis se lancent sur ses traces mais Gras-Double est capturé par le bandit. Fantastique abordage d'un navire pirate par GALAOR, Cahusac et leurs amis du Rupert.

RODEO 312 : TEX réussit à faire la lumière sur le complot contre les Dakotas, mais Billing continue de semer d'embûches la route des sauveteurs. LES 2 DE L'APOCALYPSE démantèlent un réseau de trafiquants d'enfants puis libèrent un couvent de carmélites où les Habsbourgs se sont introduits par ruse.

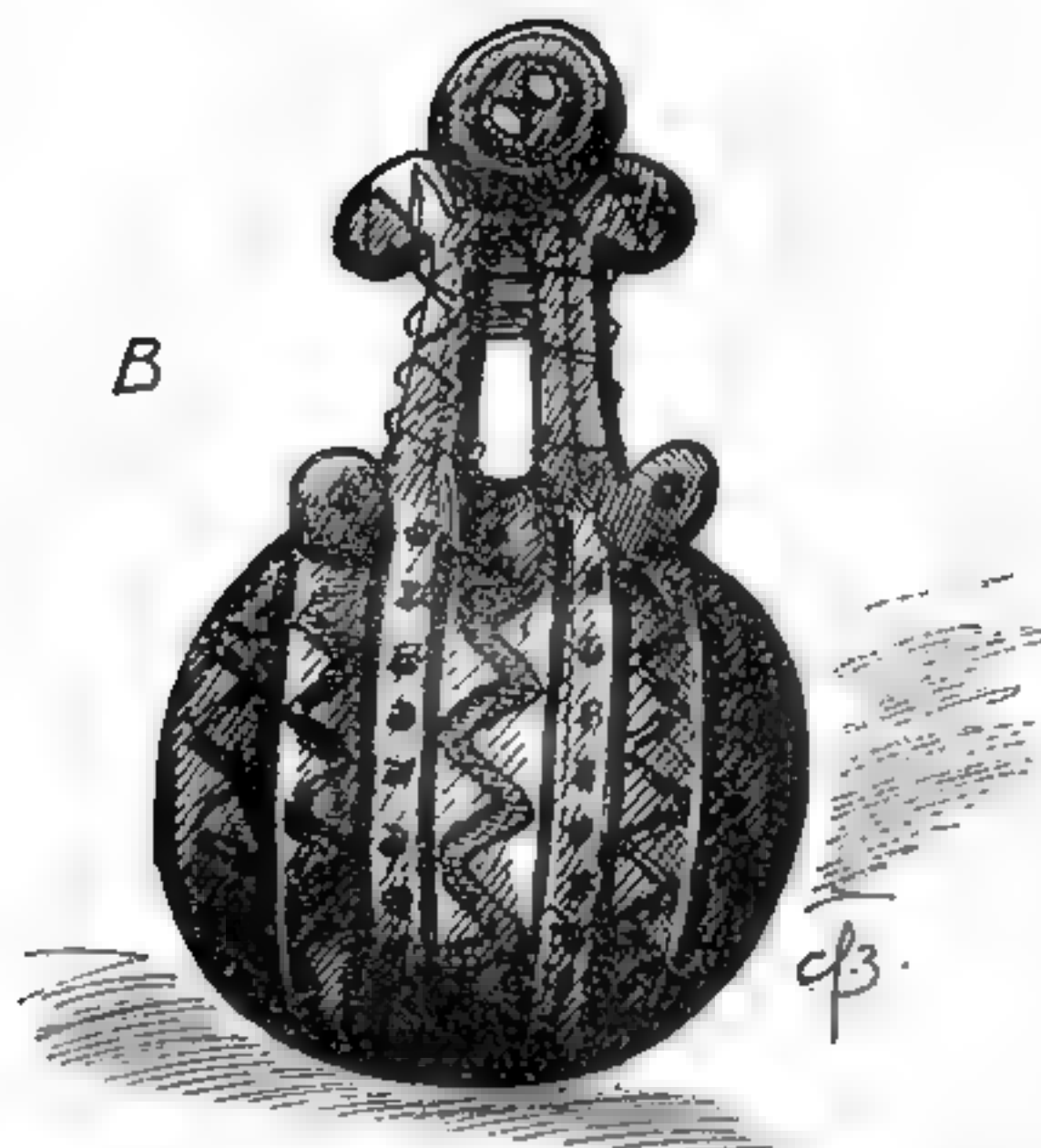
YUMA 178 : Après l'acquiescement du jeune Kirby, épilogue



A

au IV^e millénaire avant notre ère. On les trouve depuis la vallée de l'Indus jusqu'aux Iles Britanniques. Il est certain que dans quelques gisements de minerai de cuivre on trouve des composés arsénicaux. L'homme aurait alors rencontré l'alliage tout préparé par la nature.

Mais de plus fines recherches ont montré que l'homme avait su observer que l'addition d'arsenic au cuivre donnait à l'objet obtenu des propriétés intéressantes. On est donc maintenant à peu près certain qu'avant de découvrir que l'étain, lui aussi, allié au cuivre, donnait au métal plus de dureté, notre ancêtre avait découvert les propriétés de l'alliage cuivre-arsenic.



A) Tête de lance en cuivre arsénié découverte près de Stavropol, dans le Caucase ; elle date du II^e millénaire avant notre ère.

B) Décoré de motifs élégants, ce bijou atteste l'habileté des artisans d'il y a 4000 ans. Ce médaillon de cuivre arsénié a été trouvé dans une sépulture proche de Stavropol

LE VRAI BRONZE

Donc le premier bronze aurait été cet alliage du cuivre et de l'arsenic. Avec la découverte des propriétés de l'étain, cet alliage fut abandonné pour celui du cuivre-étain. Et c'est à celui-ci que fut donné le nom de bronze.

Les découvertes se succèdent et l'on pense que l'arsenic fut abandonné par les fondeurs après qu'ils eussent observé qu'il intoxiquait. On sait maintenant que l'invention du bronze remonte à une très haute antiquité, vers 6500 ans avant notre ère, à Catal Hüyük en Turquie (période hittite).

(D'après *COURRIER DE L'UNESCO*)

dramatique de l'aventure de ZAGOR avec les Osages. Début d'un nouvel épisode avec l'entrée en scène d'un curieux personnage : « Supermike ». Une trit... indienne se déchaîne inexplicablement ; le PETIT RANGER doit aller voir ce qui se passe en compagnie d'un expert psychiatre, Jérónimus Wenzel... qui commence par psychanalyser Frankie Bellevan !

ZEMBLA 271 : ZEMBLA a bien du mal pour interdire à deux aventuriers l'accès du fantastique royaume de Hir, à la faune étrange et aux richesses fabuleuses. Le chef de la Mafia s'étant fait plumer dans le tripot clandestin tenu par le TOCARD GANG, celui-ci n'a plus qu'à se faire emprisonner pour échapper à la vengeance du maffioso.

COLLECTION SUPER-HEROS :

STRANGE 92 : La guerre cosmique se prépare. Les DEVIANTS s'apprêtent à attaquer New York ! DAREDEVIL affronte l'Homme Indestructible enfanté par le Globe d'Énergie

alors que IRON-MAN tente d'arrêter la marche destructrice du Contrôleur. Une formidable aventure de l'ARAIGNEE à Londres où il voudrait bien retrouver celle qu'il aime.

SPECIAL STRANGE 9 : Conçues pour anéantir les X-MEN, les Sentinelles sont de retour ! L'ARAIGNEE entreprend avec les Inhumains un étonnant voyage dans le futur afin de libérer les Vengeurs, puis, avec Captain America, il met en échec les plans de conquête de la Gargouille Grise. Dans le désert d'Israël, la CHOSE et Iron-Man rencontrent un étrange personnage : le Chevalier des Sables.

LE BOUFFON VERT (Album ARAIGNEE N° 1) : Les origines de l'Araignée ! L'Araignée face à son pire ennemi : le Bouffon Vert... par le célèbre tandem STAN LEE/STEVE DITKO.

LE CONQUERANT (Album CONAN N° 4) : Après avoir enlevé le Cœur d'Ahriman aux prêtres de Seth, CONAN part à la conquête du royaume d'Aquilonie. Une formidable épopée dessinée par JOHN BUSCEMA.

PANORAMA



DES RACES HUMAINES DISPARAISSENT

L'homme, non content d'avoir entraîné la destruction de nombreuses espèces animales, porte en outre la responsabilité de la disparition de plusieurs races humaines.

Au cours des deux derniers siècles, des groupes ethniques ont péri en grand nombre, et l'homme blanc a été en grande partie l'instrument de ces catastrophes. Au Mato-Grosso, Etat du Brésil, on défriche la forêt pour établir des plantations de café et d'hévéas. Et du même coup, on extermine systématiquement les tribus indiennes habitant les régions concernées (1), sans faire mystère de leur statut d'êtres humains au rabais, sans aucune importance sur le plan économique.

Dans certains Etats du Mexique, et ceci jusqu'en 1930, on allouait une prime de trois cents dollars à qui rapportait un scalp d'Indien apache. Les Apaches furent la dernière tribu indienne à poursuivre la lutte contre le gouvernement des Etats-Unis (2). Ayant fait leur reddition en 1890, ils furent placés dans des réserves qui regroupaient les derniers ressortissants des tribus indiennes.

Les Bushmen, la race la plus ancienne et la plus

répandue d'Afrique du Sud, vivaient de la chasse depuis vingt mille ans. On peut se faire une idée de leur mode de vie d'après les peintures rupestres qu'ils ont laissées (3). Les colons blancs investirent leurs terres, les obligeant ainsi à se réfugier dans les régions désertiques. De nos jours, cette race n'est plus représentée que par quelques centaines d'individus.

En Australie, les choses se déroulèrent de façon analogue. Aux environs de 1800, les plaines côtières fertiles furent colonisées. Les indigènes furent pourchassés comme des bêtes, et forcés de se retrancher dans des régions où l'environnement naturel ne leur offrait que de faibles chances de survie. Actuellement, on en compte à peine quelques milliers (4).

Les Tasmaniens étaient la race la plus proche de l'homme primitif que nous ayons jamais connue. Ils utilisaient des outils de pierre grossièrement taillés, et ne connaissaient ni la hache, ni la flèche. Le dernier Tasmanien mourut en 1876. Ainsi, en moins d'un siècle, l'homme blanc avait entièrement exterminé le dernier vestige de l'humanité préhistorique (5). Le désastre n'a donc plus uniquement un caractère humain, mais également une répercussion scientifique.

LES PROSCRITS
DE LA PLANÈTE
DES SINGES.

7ÈME
ÉPISODE

LE RETOUR DU PATRIARCHE

LE CLAIR DE LUNE SOULIGNE
LA STRUCTURE HEURTÉE DES
BÂTIMENTS D'ADOBÉ. UNE FRAÏ-
CHEUR ET UNE PAIX PRESQUE
TANGIBLES ÉMANENT DE LA
CITÉ.

PUR L'OBSERVATEUR AT-
TENTIF, CE RENDANT D'ILLU-
SION SE DÉSAGRÈGE
BIEN COMME VAINCUE
PAR L'OBSCURITÉ ET LA
DÉSOLATION.

JE QUE
FERIEZ-VOUS À
MA PLACE,
PHAÉTON ?

UN THÈME UN
AS-ÉCRIVAIN ?
BEN AVOIR UNE
IDEE.

SCÉNARIO DE
DOUG MOENCH
DESSIN DE
MIKE PLOOG

JUSTICE
POUR
TOUS

HAUTE
AU
TERRORISME

DANS LA FINIE QUI
CONDUIT À L'ARTIER,
ADMINISTRATIVES CE
FANÔME DE PAIX
S'AMÈNE SE A
L'ENTRÉE LES
RETOURNÉS
RETOURNÉS - LA
BÉE DE ME CON-
TENTEMENT
POPULAIRE
JONCHENT
LE SOL.





DES
GORILLES...

EN CAGOULES
NOIRES!



S'AGIRAIT-IL
DE CES
TERRO-
RISTES?

AINSI.
C'ÉTAIT BIEN
VRAI?



QUE VIEN-
NENT-ILS
FAIRE ICI?

ALLONS..
RESTONS
CALME!

SARTOR GAR-
DE LA PORTE.
IL NE LES LAS-
SERA PAS..

DANS UN GRINCEMENT SINISTRE, LA
PORTE TOURNE SOUDAIN SUR SES GONDS...



SI TU TIENS
À L'EXISTENCE,
NE CRIE SURTOUT
PAS, MINABLE!



SARTOR!
QUE FAIS-TU AVEC
CE.. CETTE CA-
GOULE?

TU ES MON GARDE DU
CORPS PERSONNEL!



JE SUIS UN GORILLE, XAVIER!
JE N'AI PAS À PROTÉGER UN
IMBECILE QUI A TRAHİ SES
FRÈRES!

É.. ÉCOUTEZ!

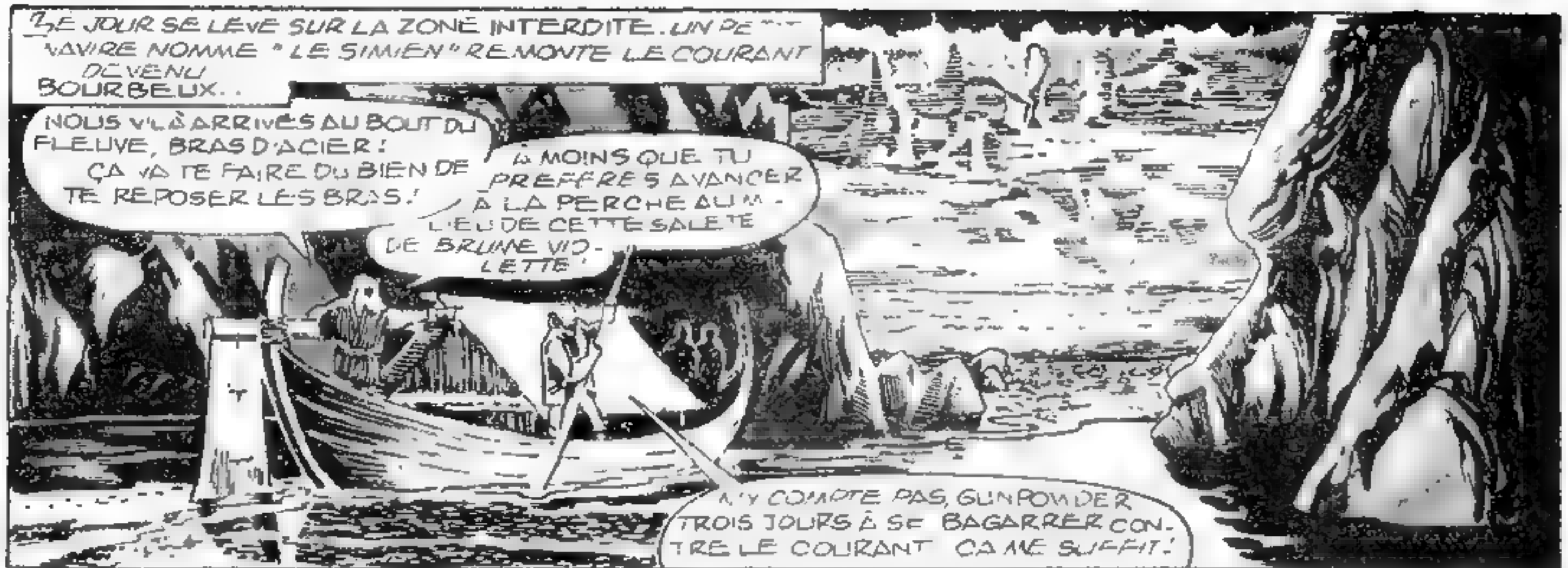
NE FAITES PAS DE BÊT-
SES! BRUTUS FERA UNE EN-
QUÊTE... VOUS SEREZ PENDUS...



ASSEZ!

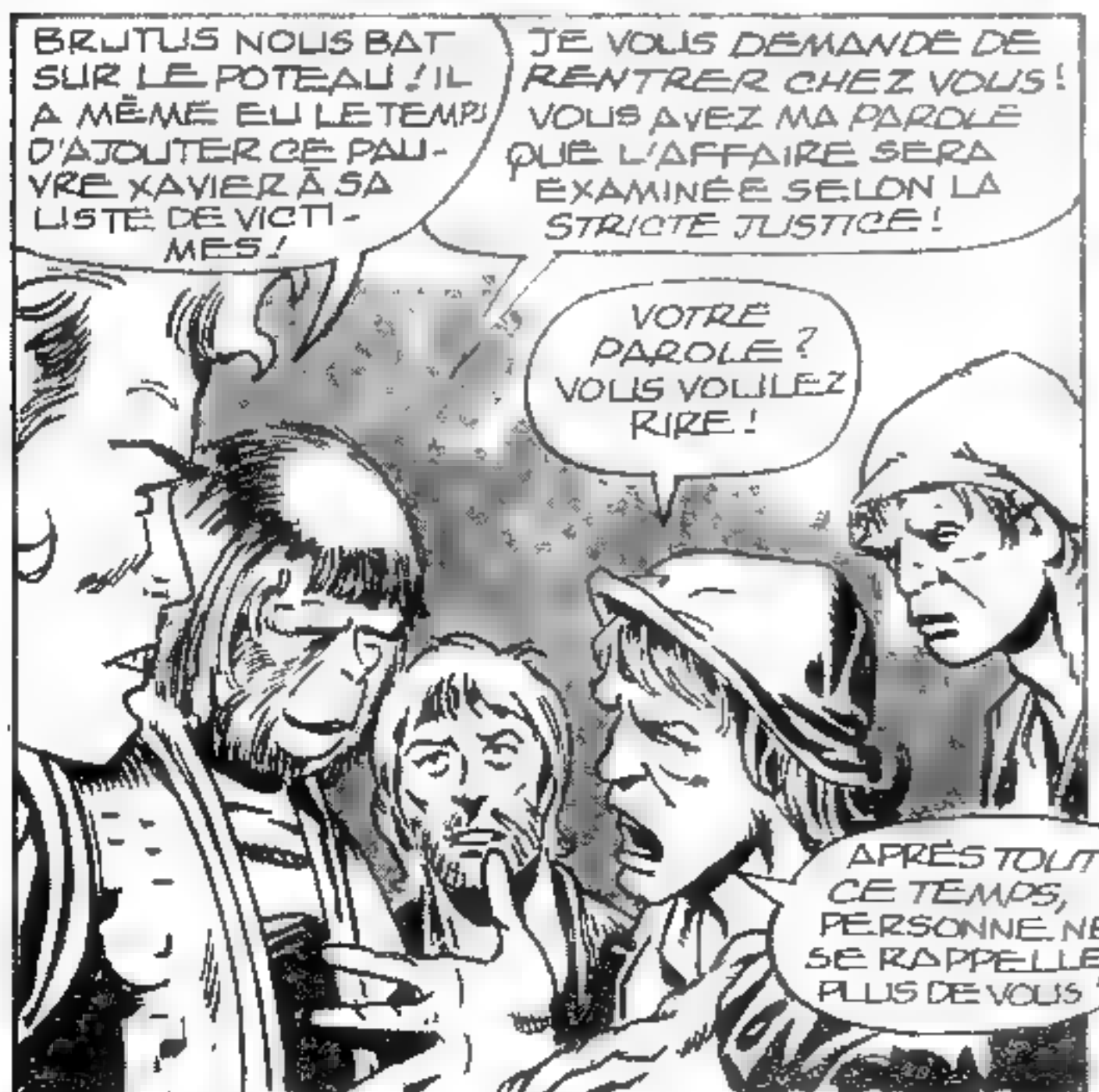
MAIS.. QUE
FAITES-
VOUS?

NOUS
T'EMME-
NOUS!









... ET FINALEMENT, LA CONFIANCE L'EMPORTE.
L'ÉTRANGE CONVOI SE REMET EN MARCHÉ
VERS UN BUT INCERTAIN...



BIENTÔT, LA CITÉ SE RAPPROCHE... LE MIRAGE
DE CALME ET DE PAIX A PERSISTÉ...



MAIS LES LUTTES INTÉSTINES SE SONT EN-
VENIMÉES...

ARRIÈRE!
PUISQUE C'EST VOUS QUI
NOUS AVEZ ENFERMÉS
DANS CE GHETTO...

ON NE VEUT PAS
DE VOUS ICI!
FICHEZ LE CAMP
DANS VOS
QUARTIERS!



ON N'A PAS D'ORDRES À
RECEVOIR D'UNE BANDE
DE MEURTRIERS!

EN AVANT,
VOUS AUTRES!
ON VA LEUR MON-
TRER DE QUEL BOIS
ON SE CHAUFFE!

QUI CROYEZ-VOUS TROMPER
MACAQUES? LE MEURTRE DE
XAVIER N'EST QU'UN PRÉTEX-
TE POUR NOUS EXTERMINER

VOUS VOUS DONNEZ
BEAUCOUP DE MAL
POUR RIEN! NOUS
AUTRES, ON DEMANDE
QU'À COGNER!

PAS TANT
DE SIMA-
GRÈES!
CHARGEZ!



LA VIOLENCE EST PRÊTE À SE DÉCHAÎNER...
MAIS SUDAIN...



OUI... LE PATRIARCHE! FAUT-IL QU'AU RETOUR D'UNE MISSION DE PAIX, JE RETROUVE MA CITÉ EN PLEIN CHAOS?

JE SUIS PROFONDÉMENT ÉCOEURÉ PAR L'EXPLOSION DE HAINE QUI A MARQUÉ CE JOUR... ET PROBABLEMENT TOUS CEUX QUI ONT SUIVI MON DÉPART! RIEN NE SAURAIT VOUS EXCUSER!



JE N'IGNORE RIEN DES CRITIQUES QU'A DÛ SUSCITER MON DÉPART, À UN MOMENT OÙ LE LEVAIN DES MALVAINES PENSÉES COMMENÇAIT À GONFLER LE PAIN DE LA HAINE!

MAIS C'EST PRÉCISEMENT CE QUI M'A INCITÉ À M'ÉLOIGNER... JE DESIRAIS MIEUX CONNAÎTRE LE FACTEUR QUI ENTRETIENAIT VOS DISSENSIONS... LES MUTANTS DE LA ZONE INTERDITE ALLIÉS À UN ÉLÉMENT INTÉRIEUR À NOTRE CITÉ!



JE SUIS PRÊT À TENIR COMPTE DE L'ACTION DE CES FOMENTEURS DE TROUBLES. IL N'EN RESTE PAS MOINS QUE SANS LE FERMEMENT DE HAINE QUI A TOUJOURS ÉTÉ EN VOUS RIEN DE TOUT CE CI NE SERAIT ARRIVÉ!

MAIS NOUS REPRENDRONS CETTE DISCUSSION CE SOIR, À L'OCCASION D'UN DISCOURS OFFICIEL. POUR L'INSTANT CIRCULEZ, QUE CHACUN RENTRE CHEZ SOI! ET SI VOUS VOULEZ HAÏR



UN SILENCE PLEIN DE GÈNE S'EST ABATTU SUR LES BELLIGÉRANTS. LA COLÈRE DU PATRIARCHE A PRODUIT SON EFFET. LENTEMENT LA FOULE SE DISPERSE.



SANS UN MOT, LE PATRIARCHE S'ÉLOIGNE... IL A BESOIN DE RÉFLÉCHIR, ET DE PRÉPARER POUR LE SOIR MÊME UN DISCOURS PERCLUTANT..

EH BIEN. TU AS ENTENDU ÇA, ALEX !? LES MURS EN TREMBLAIENT ! MOI QUI NE L'AVAIS JAMAIS VU EN COLÈRE !

CE N'ÉTAIT PAS CE QU'ON CROYAIT, JASON...



IL ÉTAIT PARFAITEMENT AU COURANT DE L'ALLIANCE DE BRUTUS AVEC LES MUTANTS.. S'IL EST ALLÉ DANS LA ZONE INTERDITE, C'EST POUR PARLER MENTER AVEC EUX !

OUII ! ÇA DEMANDAIT UN SACRÉ COURAGE !



C'EST INCROYABLE ! ILS REMETTENT ÇA DES QUE LE PATRIARCHE A LE DOS TOURNÉ !

VITE, JASON. ILS SONT PEU NOMBREUX !

EMPÊCHONS-LES DE SE FAIRE DU MAL !



ANIMÉS DES MEILLEURES INTENTIONS, ALEX ET JASON SE JETENT DANS LA BATAILLE...

SEULEMENT, JASON BONDIT SUR UN SINGE...



... TANDIS QU'ALEX EMPOIGNE L'INHUMAIN...

HÉ..

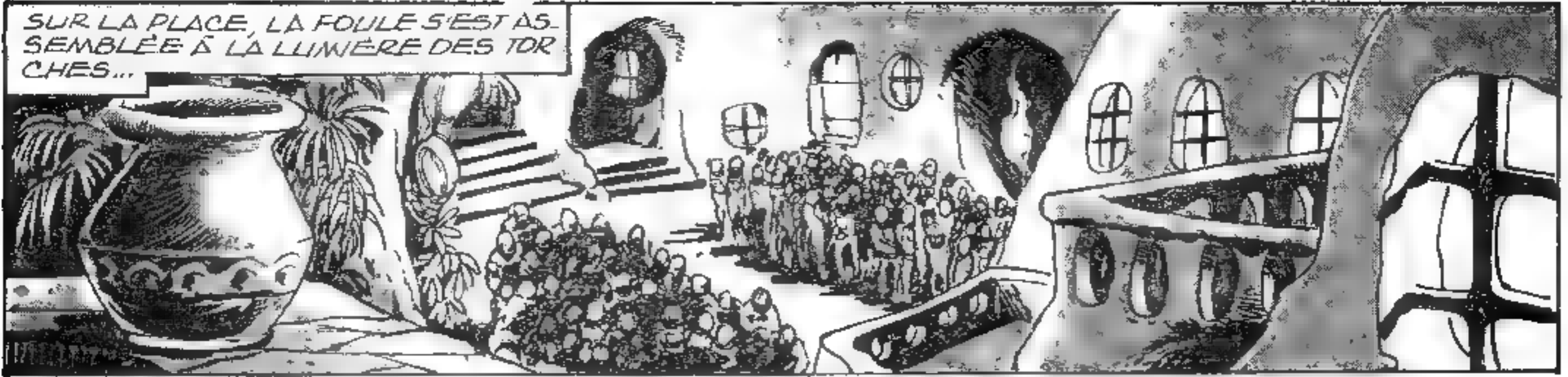
... LÂCHE-MOI !







SUR LA PLACE, LA FOULE S'EST ASSEMBLÉE À LA LUMIÈRE DES TORCHES...



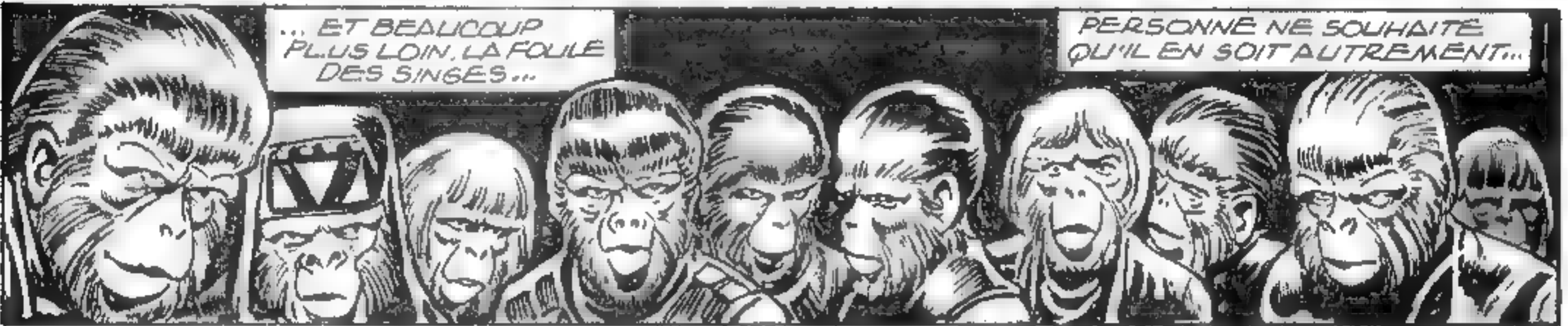
.. EN DEUX GROUPEMENTS DISTINCTS.

D'UN CÔTÉ, LA POPULATION HUMAINE...



... ET BEAUCOUP PLUS LOIN, LA FOULE DES SINGES...

PERSONNE NE SOUHAITE QU'IL EN SOIT AUTREMENT...



... SAUF DEUX ÊTRES QUI NE SEMBLENT PAS PARTAGER LES GRIEFS DE LEURS RACES RESPECTIVES...

REGARDE CES DEUX-LÀ, TOUT SEULS DANS LEUR COIN. ILS SE PRENNENT POUR LA STATUE DE L'INTÉGRATION RACIALE OU QUOI?



JASON NE RÉPOND PAS.. MAIS LINE ÉTIN. CELLE. ANIME SON REGARD. IL REGARDE MALAGUENA, PUIS ALEX... ET SE SENT BOUILLIR DE COLÈRE : SES ANCIENS AMIS L'ONT TRAHIS!

MAIS LE PATRIARCHE APPARAÎT ET L'AUTORITÉ QUI ÉMANÉ DE SA PERSONNE SUBTUGUE LA FOULE...

TOUTES LES TÊTES SE LEVENT POUR CONTEMPLER LA SILHOUETTE DE CELUI QUI INCARNE LA DISCIPLINE ET LA SURVIE...



BIENVENUE, CITOYENS DE LA PAIX!

CE SOIR, POUR LA PREMIÈRE FOIS, JE VOUS AI MENTI!

J'ENTENDS VOS MURMURES... JE VOUS VOIS VOUS AGITER... ET VOUS DEMANDEZ AU VOISIN: "LE PATRIARCHE A MENTI? QU'EST-CE À DIRE?"... ET POURTANT, TOUS, VOUS M'AVEZ COMPRIS!

J'AI SALLIÉ EN VOUS, LES CITOYENS DE LA PAIX!

... CECI N'EST IL PAS UN ENORME MENSONGE?

JE REGARDE DE TOUS CÔTÉS JE VOIS DES HOMMES, ET JE VOIS DES SINGES... MAIS CES PAUVRES YEUX NE RÉUSSISSENT NULLE PART À VOIR DES HOMMES ET DES SINGES!

COMMENT CES DEUX FACTIONS ONT-ELLES PU SE CRÉER AU COEUR D'UN SEUL PEUPLE? IL NOUS FAUT REPREDRE UNE TRÈS VIEILLE PARABOLE: CELLE DE L'ARBRE QUI DISSIMULE AUX YEUX DE TOUS LA BEAUTÉ DE LA FORÊT!

EN EFFET, UN MALÉFICE JETÉ SUR CETTE FORÊT CONCENTRE SUR CHAQUE ARBRE SEPARÉMENT L'ATTENTION DU PROMENEUR: CELUI-CI DEVIENT INCAPABLE DE CONCEVOIR LA FORÊT COMME UN ENSEMBLE!

DEPUIS MON DÉPART, UN MALÉFICE S'EST ABATTU SUR VOUS... VOUS AVEZ PRIS CONSCIENCE DE VOUS-MÊMES COMME ÉTANT DES ARBRES D'ESPÈCES DIFFÉRENTES... ET VOUS AVEZ OUBLIÉ QU'À VOUS TOUS, VOUS FORMEZ UNE FORÊT! DE LÀ SONT NÉES VOS DIVISIONS!

LE MALÉFICE DONT VOUS SOUFFRÉZ S'APPELLE LA HAINE! C'EST LA HAINE QUI VOUS DIVISE. ABATTEZ LE REMPART DE HAINE QUI VOUS SÉPARE! RAPPROCHEZ-VOUS! NE SONGEZ PLUS QUE VOUS ÊTES DES ARBRES!

TANT MIEUX SI TU ES UN ARBRE!

VOUS AVEZ OUBLIÉ CE QUI FAIT LA BEAUTÉ D'UNE FORÊT: LA MULTIPLICITÉ ET LA LUXURIANCE DES ESPÈCES!

MOI... JE SUIS UN SINGE!

... ET J'EN SUIS FIER!

FAITES PLACE... C'EST LE MINISTRE BRUTUS!

TROP FIER POUR QU'ON INSULTE LA BELLE RACE SIMIENNE...

SOUS UN FALLACIEUX PRÉTEXTE DE PACIFICATION!







ALUSSITÔT L'ENFER
FAIT IRRUPTION
SUR LA PLACE...

LES FERS DES CHE-
VALS PROJETENT DES
ÉTINCELLES DANS
LES FENTES DES CA-
GOULES, LES YEUX
LUISENT À LA LIEUR
DES TOR-
CHES

UNE NUÉE
DE FLE-
CHES
S'ABAT

AUX COUPS SOURDS RÉPON-
DENT DES CRIS PERÇANTS, LA
PAROLE A CÉDÉ LE PAS À
L'ACTION BRUTALE...

... MÊME LE PATRIARCHE N'EST PLUS PROTÉ-
GÉ PAR LA PUISSANCE DU VERBE : LA HAINA A
TRIOMPHÉ



CHUK

VITE ! LE
PATRIARCHE
EST BLESSÉ !



ÉVACUEZ-LE ! TÂ-
CHEZ DE RESTER
À L'ABRI DE LA
BALUSTRADE !

D'ACCORD ! OUVRE LES
PORTES ! ON VA LE POR-
TER SUR UN LIT !

SE POURRAIT-IL QUE LES
EXHORTATIONS À LA BONNE
ENTENTE AIENT FAIT
LEUR CHEMIN ?

MAIS LE JEUNE JASON SE MÉFIE DU POUVOIR
DES MOTS... ET IL PRÉFÈRE PROTÉGER DE SON
PROPRE CORPS LA RETRAITE DU
PATRIARCHE...



MAIS AUSSITÔT LE PATRIARCHE
ET SON ESCORTE DISPARAIS...



AU LARGE,
SALE SINGE!
EMMÈNE TES
PIÈCES AIL-
LEURS!



IL ME FAUT
UN
CHEVAL!



LE CHAOS EST
À SON PAROXY-
SME... CONTRE
TOUTE RAISON,
VOICI QU'UN GORIL-
LE ATTAQUE SON
FRÈRE DE RACE...

... SIMPLEMENT PAR
CE QU'IL NE PORTE
PAS LA CAGOULE ...



CE VISAGE DÉVOILÉ EST PEUT-ÊTRE ENCORE
PLUS MÉPRISABLE, À SON SENS, QUE CELUI
D'UN HOMME...

MAIS À QUELQUES PAS DE LÀ, LA LUTTE GARDE
TOUTE SA SIGNIFICATION PREMIÈRE...

TE VOILÀ, BRUTUS! TU AS
BEAU FLIR LE DANGER
COMME UN LÂCHE QUE TU ES



... JAMAIS TU NE
COURRAS ASSEZ VITE
POUR M'ÉCHAPPER!
J'AURAI TA PEAU,
BRUTUS!

TU EN FAIS
PEUT-ÊTRE DEUX
COMME MOI,
BRUTUS. MAIS
ÇA NE CHANGE
RA RIEN À
L'AFFAIRE!

TU T'ENDORS, BRUTUS!
ÉVIDEMMENT, AVEC UN GROS
LARD COMME TOI, CETTE
PAUVRE ROSSE EST ÉREIN-
TÉE! ALLONS, PLUS VITE!



ET
VOILÀ!

JE T'AVAIS DIT
QUE TU NE ME
SÈMERAS PAS!



TOUT LE MONDE
DESCEND, IM-
MONDE BRUTE!
LÀ!

ENFIN, BRU-
TUS... JE TE
TIENS! TU VAS
ENFIN COMPREN-
DRE TA DOU-
LEUR!



J'AI TANT ATTENDU POUR
TE FAIRE PAYER, BRU-
TUS! VOILÀ POUR LA
MORT DE MA MÈRE!



ET ÇA...
C'EST POUR
MON PÈRE!
TIENS ET
TIENS... AH! LA
NOTE EST
LOURDE!
VOILÀ POUR
TES CRIMES

TU AS FAIT TROP DE
MAL, BRUTUS! JE NE
M'ARRÊTERAI QUE
QUAND JE T'AURAI
ENLEVÉ LE DIA-
BLE DE LA PEAU...

JE VEUX QUE
TU TE TRAINES
À MES PIEDS EN
ME DEMANDANT
PARDON!







PARTEZ IMMÉDIATEMENT, BRUTUS!

VOUS LE LAISSEZ FILER?... VOUS RENDEZ LA LIBERTÉ À L'ASSASSIN DE MES PARENTS?... À UN TYPE QUI RÉVAIT DE NOUS EXTERMINER ET QUI N'A PAS HÉSITÉ À DÉCHAÎNER LA GUERRE CIVILE?

C'EST DE LA FOLIE... VOUS ÊTES COMPLÈTEMENT CINGLÉS!



NE LE LAISSEZ PAS S'ENFUIR! IL REVIENDRA!

IL REVIENDRA NOUS MASSACRER TOUS!



ÉCOUTE-MOI, MON ENFANT. SI NOUS COPIONS NOS MÉTHODES SUR CELLES DE BRUTUS, NOUS RATIFIONS SON IDÉOLOGIE! SI...

ÇA VA! ÇA VA! JE COMMENCE À CROIRE QUE BRUTUS ÉTAIT DANS LE VRAI. VOUS ÊTES TROP RAMOLLI POUR CONTINUER À GOUVERNER LA CITE!



EN TOUT CAS, MOI, JE REFUSE DE SUIVRE VOS LOIS!

SI CETTE BANDE DE MOUTONS VEUT ENCORE DE VOUS, GRAND BIEN LEUR FASSE! MOI, JE N'AI PLUS RIEN À FAIRE AVEC VOUS!

ET JE NE SUIS PAS VOTRE ENFANT!



JE NE SUIS L'ENFANT DE PERSONNE! POUR LE CAS OÙ VOUS L'IGNORERIEZ, MES PARENTS SONT MORTS!

ET ÇA, C'EST UNE CHOSE QUE JE N'OUBLIERAI JAMAIS! JE VAIS DE CE PAS RENDRE LA MONNAIE DE SA PIÈCE À CET INFÂME GORILLE!



Les Sentinelles, conçues pour anéantir les X-MEN, sont de retour dans Spécial STRANGE avec les INHUMAINS, CAP AMERICA, LA CHOSE et l'étonnant ARAIGNEE !

Dans **TITANS N° 9**

une fabuleuse équipe :

LES CHAMPIONS et HERCULE !

DOC SAVAGE

l'homme de Bronze !

SKULL et

LES GARDIENS DE

LA GALAXIE



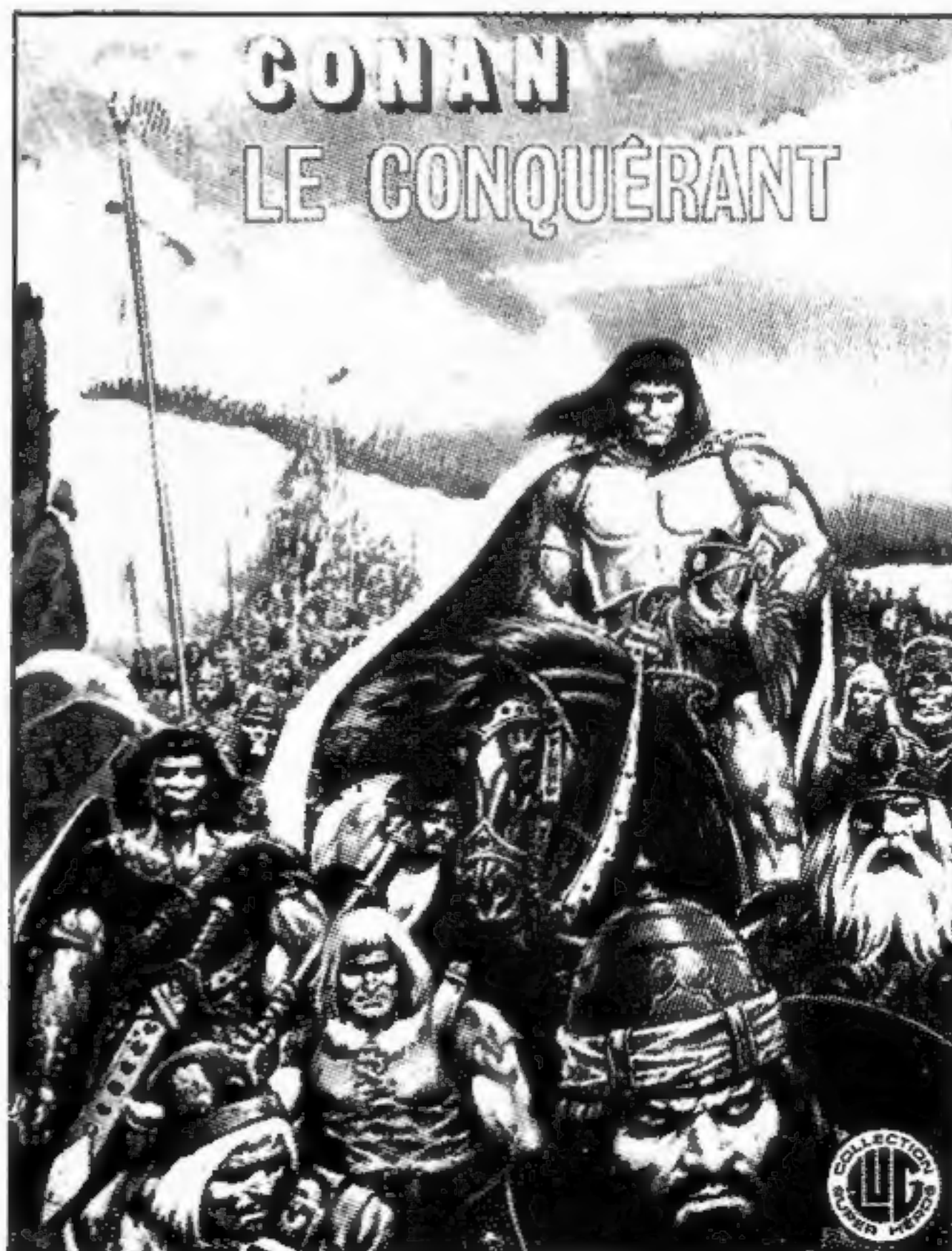
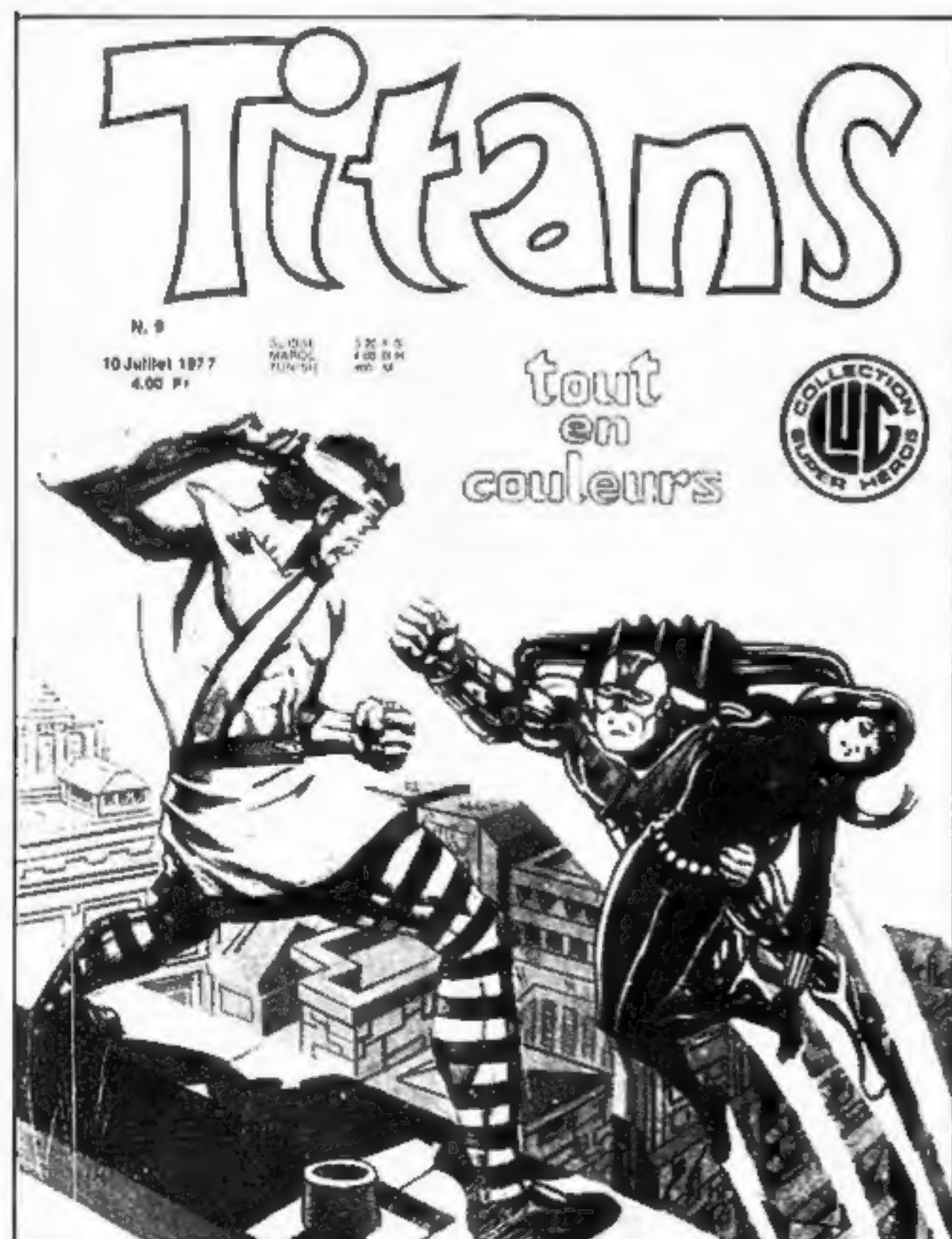
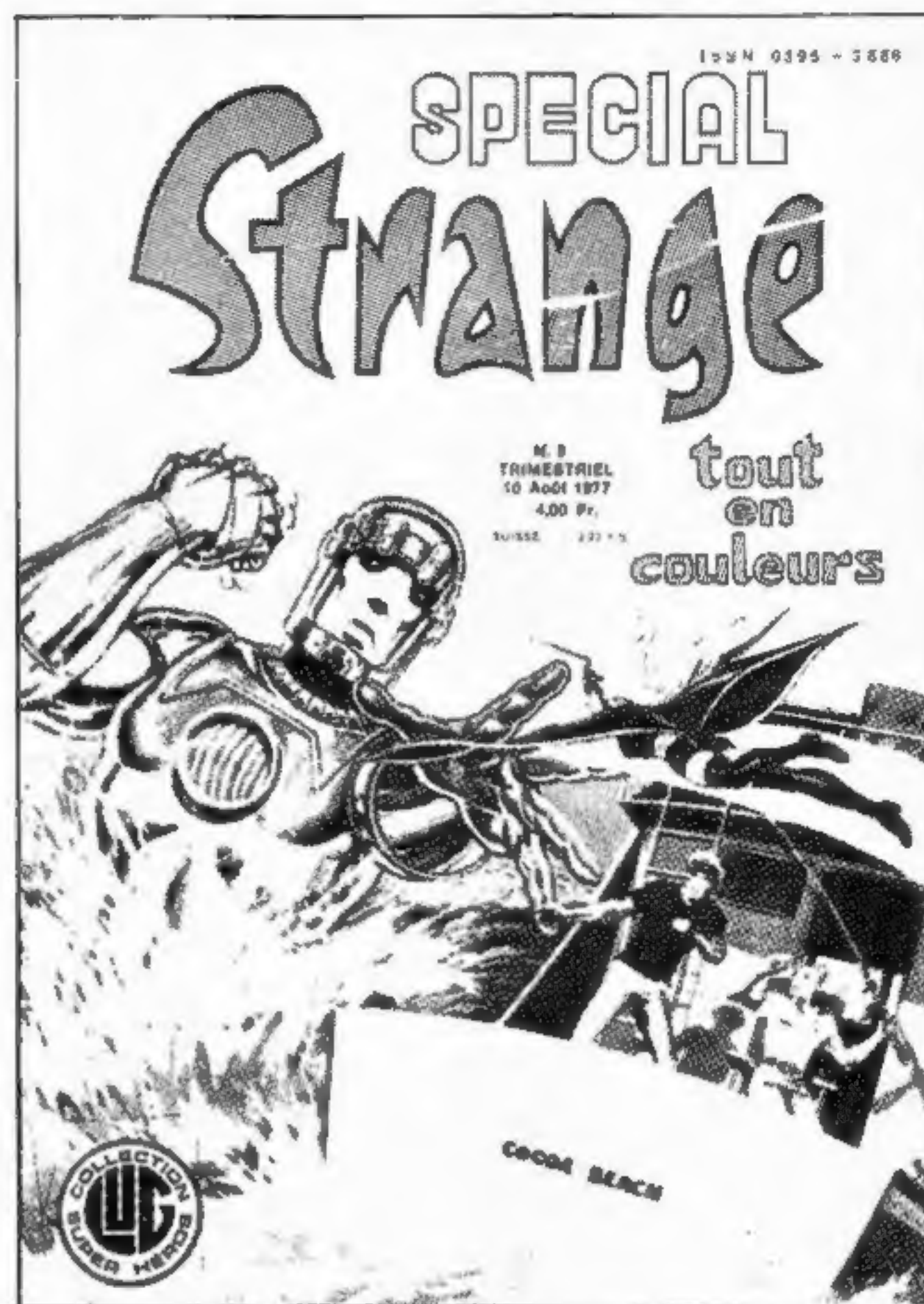
CONAN LE CIMMERIEN

à la conquête d'un

ROYAUME

une magnifique épopée

signée John Buscema !



Dans le prochain numéro,
une nouvelle histoire :
**LE CAUCHEMAR
DE L'EVOLUTION !**

Les origines et les
premières aventures de
L'ARAIGNEE
dans un album géant !

Sur la planète des Skrulls
LA CHOSE affronte **TORGO** !
L'enjeu : la survie de
LA TERRE !

